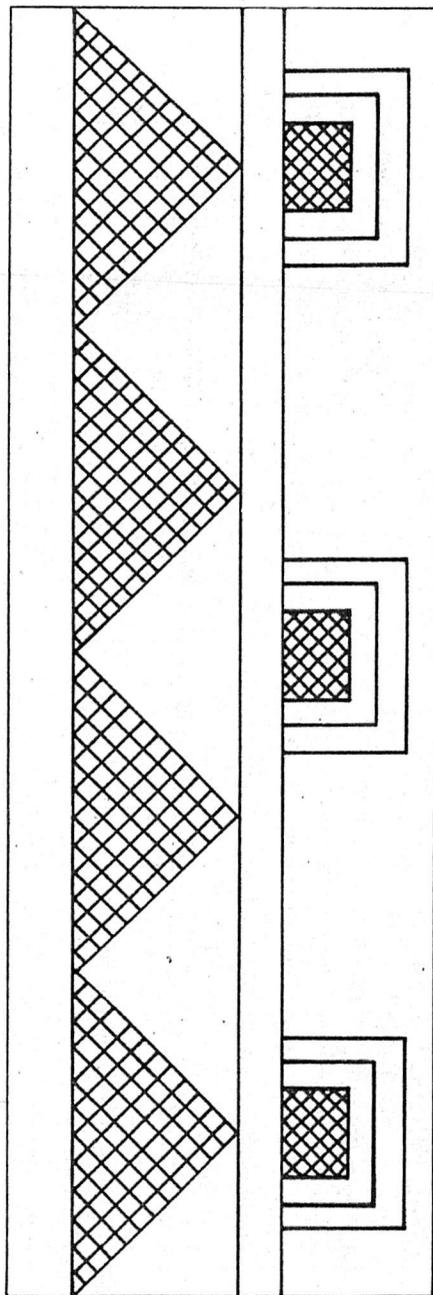


## FARFAN Y MALAGANA: SITIOS ARQUEOLOGICOS RELACIONADOS CON LAS CULTURAS ILAMA Y YOTOCO

Entre 1992 y 1993 en la Hacienda Malagana, corregimiento del Bolo San Isidro, municipio de Palmira fue destruido uno de los asentamientos más importantes para la reconstrucción de la historia prehispánica del suroccidente de Colombia (Figura 5).

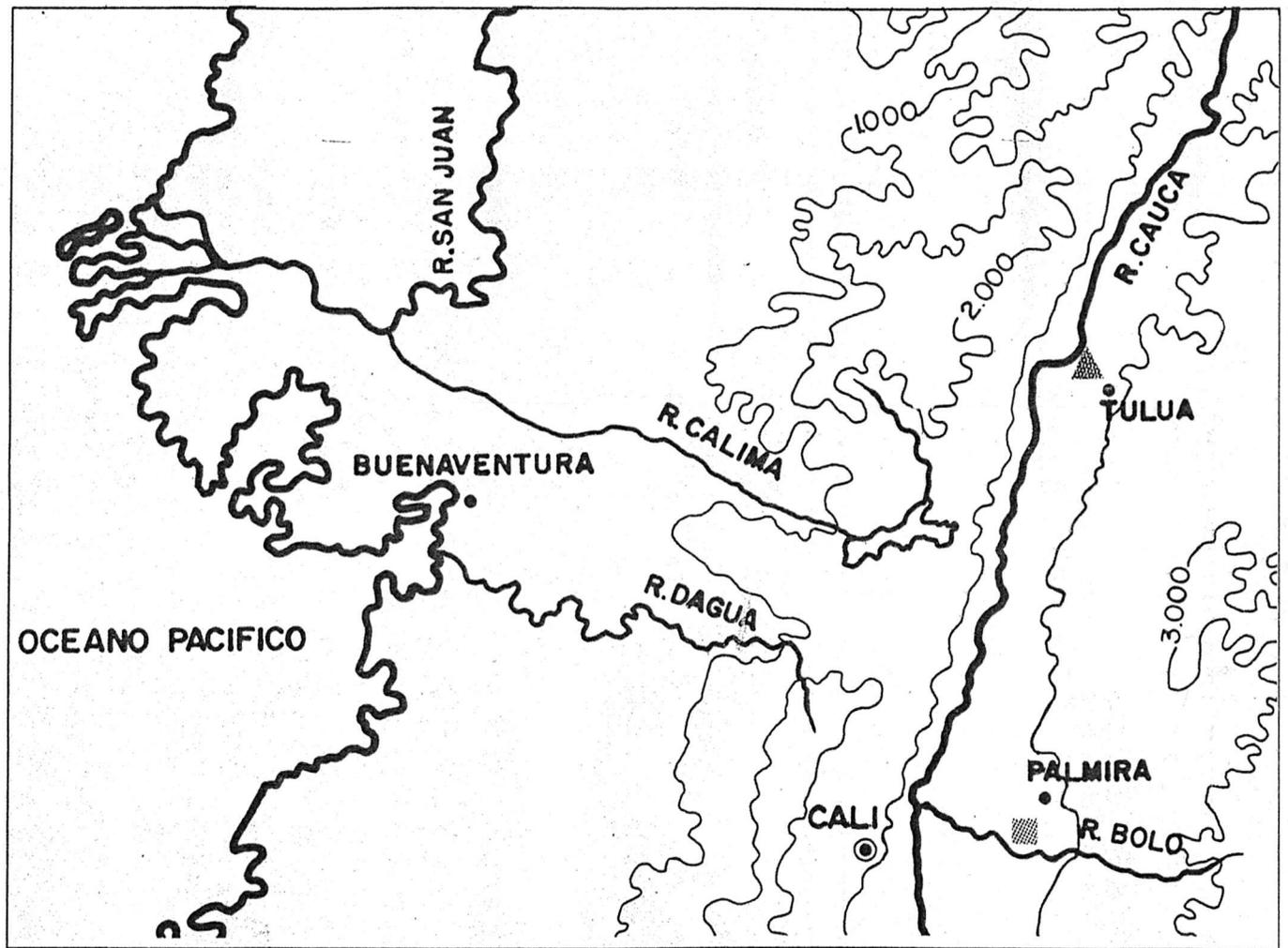
En tumbas de pozo sin cámara, algunas con las paredes revestidas de metates, fueron encontrados suntuosos objetos de oro (máscaras elaboradas en grandes láminas martilladas para rituales funerarios, pectorales, narigueras, yelmos, frutos, poporos, cuenfas de collar de diversas formas, mazorcas de maíz, flores, etc.). Igualmente, pequeños crisoles y matrices hechos en cerámica y hueso, utilizados en el trabajo del oro. También una fina cerámica (alcarrazas sencillas, con formas humanas, de animales, fru-



tos y casas, cuencos policromos y de cuatro bases, ollas, cántaros simples y antropomorfos), cuentas de collar de cristal de roca, esmeraldas, otras piedras semipreciosas, caracoles y conchas marinas (Foto 13).

De un hallazgo casual realizado en Farfán, municipio de Tuluá en 1990, provienen vasijas de cerámica decoradas con finas incisiones geométricas y círculos impresos. Por su forma y decoración estas piezas tienen una estrecha relación estilística con la alfarería llama de la región Calima (Foto 14). La información arqueológica y el estudio de los objetos de cerámica y de oro encontrados en los sitios de Malagana y Farfán, señalan la presencia de una variante regional de la **Tradición llama-Yotoco** en el valle geográfico del río Cauca, desde principios de nuestra era.

# LOCALIZACION GEOGRAFICA DE LOS SITIOS FARFAN Y MALAGANA



■ SITIO ARQUEOLOGICO DE MALAGANA

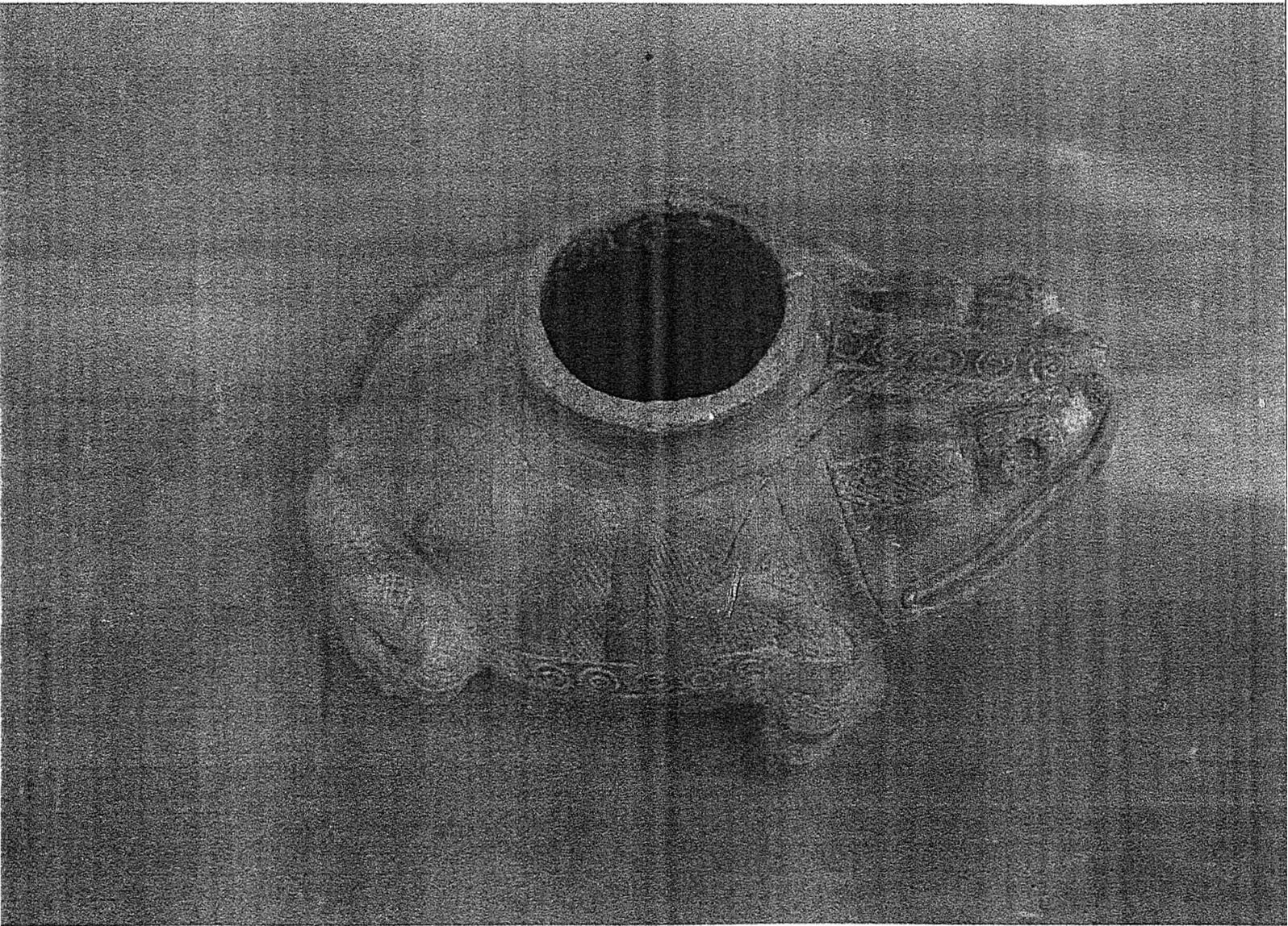
▲ SITIO ARQUEOLOGICO DE FARFAN

0 ————— 20 Km.

*[Handwritten signature]*

**Foto 13.** Figura antropomorfa sentada estilo Yotoco, proveniente del sitio de Malagana.





**Foto 14.** Vasija con forma de sapo estilo llama, proveniente del sitio de Farfán.